

Данная рабочая программа по родной (русской) литературе в 9А классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2019 – 2020 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2020 года)

- Положения о рабочей программе учителя.

Количество часов – 1

Всего: 34

I. Планируемые результаты усвоения учебного предмета **Личностные результаты.**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература» должны отражать:

7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

12) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

К концу 9 класса

выпускник научится:

- 1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) Понимание литературы как одной из основных культурных ценностей народа; осмысление собственной национально-культурной идентичности как гражданина и патриота своей страны; понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) Понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 4) Формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;
- 5) Представление о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях изображение иных

этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними; сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в фольклоре и художественной литературе; представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;

б) Соотнесение содержания и проблематики фольклорных и художественных произведений с историей и различными художественными системами на основе освоения учебных предметов «История» и «Мировая художественная культура»;

7) Накопление опыта самостоятельного и учебного чтения художественных и фольклорных произведений, созданных на русском языке.

II. Содержание учебного предмета

9 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература . «Сказание о Борисе и Глебе

Поэзия пушкинской поры К.Рылеев «Боян»

Литературные сказки XIX–XX вв. Бр.Стругацкие «Понедельник начинается в субботу». Характеристика героев произведения «Понедельник начинается в субботу». Письменная работа по произведению .

Поэзия второй половины XIX в. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»

Проза конца XIX – начала XX вв. В. Гаршин «Attalea princeps». Анализ произведения В. Гаршина «Attalea princeps»

Поэзия конца XIX – начала XX вв. М. Волошин «Заклинание», «Гроза». М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна»

Поэзия 20–50-х гг. XX в. О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить». Д. Кедрин «Дума о России»

Проза о Великой Отечественной войне. В. Богомоллов «Иван». Анализ произведения В. Богомоллова «Иван». Характеристика героев произведения. В. Богомоллова «Иван». Письменная работа по произведению В. Богомоллова «Иван»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей». Герои произведения Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». Анализ произведения Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей»

Проза о детях. В. Крапивин «Гуси гуси, га-га-га...».

Поэзия второй половины XX в. Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». И. Бродский, стихотворения о Рождестве.

Проза русской эмиграции. В. Набоков «Другие берега» (отрывки). В. Набоков «Другие берега» (отрывки). Анализ. С. Довлатов «Когда то мы жили в горах»

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Друг апрель». Анализ произведения Э. Веркин «Друг апрель». Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Анализ. Д. Сабитова «Три твоих имени»

Литература народов России Р Гамзатов «Аттестат зрелости»

Зарубежная новеллистика Э.По «Лягушонок»

Зарубежная романистика Э.М.Ремарк « Три товарища»

Зарубежная проза о детях и подростках Я.Корчак «Король Матиуш первый»

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Д.Дарелл «Зоопарк в моём багаже»

Современная зарубежная проза С.Каста «Какого цвета Мистер Лис?»

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения	
			план	факт
Русский фольклор. Древнерусская литература (1 ч.)				
1	«Сказание о Борисе и Глебе»	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героя	4.09	
Произведения пушкинской поры (1 ч.)				
2	К.Рылеев «Боян»	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героев	11.09	
Литературные сказки XIX–XX вв. (4 ч.)				

3	Бр.Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»	Чтение произведения, работа со словом, литературоведческий анализ, выразительное чтение	18.09	
4	Характеристика героев произведения «Понедельник начинается в субботу»	Анализ произведения, работа со словом, литературоведческий анализ, выразительное чтение.	25.09	
5	Письменная работа по произведению «Понедельник начинается в субботу»	Самостоятельная работа	2.10	
Поэзия второй половины XIX в. (1 ч.)				
6	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»	Лексическая работа, беседа по иллюстрациям, тестирование, выступление подготовленных учащихся	9.10	
Проза конца XIX – начала XX вв. (2 ч.)				
7	В. Гаршин «Attalea princeps»	Комментированное чтение, изучение нового материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма.	16.10	
8	Анализ произведения В. Гаршина «Attalea princeps»	Анализ произведения В. Гаршина «Attalea princeps»	23.10	
Поэзия конца XIX – начала XX вв. (2 ч.)				
9	М. Волошин «Заклинание», «Гроза»	Комментированное чтение, изучение нового материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма	30.10	
10	М. Цветаева «На заре»,	Комментированное чтение, изучение нового	13.11	

	И. Северянин «Игорь и Ярославна»	материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма		
Поэзия 20–50-х гг. XX в. (2 ч.)				
11	О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить»	Сообщение ученика о творческом замысле стихотворения, выразительное чтение и анализ текста	20.11	
12	Д. Кедрин «Дума о России»	Сообщение ученика о творческом замысле стихотворения, выразительное чтение и анализ текста	27.11	
Проза о Великой Отечественной войне (4 ч.)				
13	В. Богомолов «Иван»	Комментированное чтение, проверка домашнего задания, беседа по тексту, .	4.12	
14	Анализ произведения В. Богомолова «Иван»	Комментированное чтение, проверка домашнего задания, беседа по тексту, .	11.12	
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (3 ч.)				
15	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»	Проверка домашнего задания, анализ произведения, беседа по вопросам	18.12	
16	Герои произведения Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей»	Проверка домашнего задания, анализ произведения, беседа по вопросам	25.12	
17	Анализ произведения Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей»	Проверка домашнего задания, анализ произведения, беседа по вопросам	15.01	

Проза о детях. (3ч.)				
18	В. Крапивин «Гуси гуси, га-га-га...»	Словарная работа, беседа по тексту, анализ языковых средств поэтического текста	22.01	
19	Образная система в произведении В. Крапивина «Гуси гуси, га-га-га...»	Словарная работа, беседа по тексту, анализ языковых средств поэтического текста	29.01	
20	Анализ произведения В. Крапивина «Гуси гуси, га-га-га...»	Словарная работа, беседа по тексту, анализ языковых средств поэтического текста	5.02	
Поэзия второй половины XXв. (2 ч.)				
21	Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка»	Знакомство с творчеством поэта, комментированное чтение рассказов, беседа	12.02	
22	И. Бродский, стихотворения о Рождестве.	Знакомство с творчеством поэта, комментированное чтение рассказов, беседа	19.02	
Проза русской эмиграции. (3 ч.)				
23	В. Набоков «Другие берега» (отрывки)	Комментированное чтение, изучение нового материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма	26.02	
24	С. Довлатов «Когда то мы жили в горах»	Комментированное чтение, изучение нового материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма	5.03	
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. (6 ч)				

25	Э. Веркин «Друг апрель»	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, анализ поэтических средств	12.03	
26	Анализ произведения Э. Веркин «Друг апрель»	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, анализ поэтических средств	19.03	
27	Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу»	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, анализ поэтических средств	2.04	
28	Д. Сабитова «Три твоих имени»	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, анализ поэтических средств	9.04	
Литература народов России				
29	Р Гамзатов «Аттестат зрелости»	Выразительное чтение, ответы на вопросы	16.04	
Зарубежная новеллистика				
30	Э.По «Лягушонок»	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, анализ поэтических средств	23.04	
Зарубежная романистика				
31	Э.М.Ремарк « Три товарища»	Чтение, беседа по содержанию.	30.04	
Зарубежная проза о детях и подростках				
32	Я.Корчак «Король Матиуш первый»	Словарная работа, аналитическая беседа, анализ.	7.05	

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы				
33	Д.Дарелл «Зоопарк в моём багаже»	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа.	14.05	
Современная зарубежная проза				
34	С.Каста «Какого цвета Мистер Лис?».Повторение.	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа.	21.05	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

к рабочей программе по родной (русской) литературе в 9-а,б классах на 2020-2021 учебный год
учителя родного языка и литературы Васильевой Антонины Валентиновны

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Количество часов по плану	Количество часов по факту	Причина корректировки	Способ корректировки

